

Brevets fédéraux

Travail à pied





	Objectifs	Etre capable de
Niveau 1	Comprendre le cheval et ses besoins. Avoir une attitude adaptée face à l'équidé.	Approcher le cheval et savoir le manipuler de façon respectueuse. Avoir une bonne communication à l'arrêt et en marche. Appliquer les bases de l'habituatation.
Niveau 2	Comprendre la théorie de l'apprentissage. Reconnaître les tempéraments. Approfondir ses connaissances sur les besoins naturels du cheval	Travailler à petite distance avec son cheval. Approfondir l'habituatation. Découvrir la liberté et les tricks avec son cheval.
Niveau 3	Adapter son travail au tempérament du cheval Connaître les principales maladies et les bases de la biomécanique du cheval	Travailler à grande distance avec son cheval. Guider son cheval en étant placé à différents niveaux. Travailler en liberté à petite distance. Travailler aux longues rênes. Vérifier l'habituatation de son cheval en liberté et sur un parcours d'embûches.

Niveau 1

Théorie

- ◇ Qu'est-ce que l'éthologie
- ◇ Qu'est-ce qu'un cheval (herbivore domestique, proie, domaine vital, grégaire, famille)
- ◇ Ethogramme du cheval dans son milieu naturel
 - budget temps
 - Vie sociale et groupes familiaux
 - Hiérarchie et leadership
- ◇ Les sens du cheval
- ◇ Les signaux de communication
- ◇ Principes de l'ISES (INTERNATIONAL SOCIETY FOR EQUITATION SCIENCE)
- ◇ Bases de l'apprentissage :
 - Apprentissages associatifs : conditionnement classique, conditionnement opérant.
 - Apprentissages non-associatifs : habituation, sensibilisation, immersion, empreinte
 - Apprentissages sociaux
- ◇ A quoi servent et comment utiliser les outils du travail à pied.
- ◇ Utilisation du langage corporel et vocal
- ◇ Théorie de l'habituation
- ◇ Anatomie de base du cheval (vue extérieure)
- ◇ Utilisation des 5 zones de conduite dans l'éducation du cheval.

Pratique

- ◇ Tout au long de l'examen :
 - Utilisation des récompenses
 - La main vient à la bouche et non l'inverse
 - Respect du cheval par rapport à l'humain
 - Le cheval ne bouscule pas, pas de signes d'agacement
 - Respect de l'humain par rapport au cheval
 - L'humain garde son calme, pas de signes d'agacement. Pas d'utilisation excessive du stick (badine, cravache ,...)
 - Timing
 - Relâche la pression pendant le mouvement
 - Utilisation des phases de pression
 - Demande fine au départ. Progressivité dans la pression.
 - Bien-être du cheval (signaux de détente, de stress ou d'apaisement)

→ Savoir être par rapport à son cheval

Montre qu'il est à l'écoute de son cheval, empathie. Se comporter de manière juste. Être homme de cheval. Bonne communication, bonne gestuelle,...

◇ Abord du cheval avant l'examen, comment aller à la rencontre du cheval

Observation: le cheval fait face et vient vers l'humain (vu que c'est son cheval, montre la relation entre eux déjà mise en place). Le cheval est acteur de la situation plutôt que contraint.

◇ Mettre le licol correctement, dans le respect et la sécurité, avec l'attention/coopération du cheval.

◇ Immobilité

◇ Pression tactile :

- Reculer (minimum 4 pas); attention à l'anticipation du cheval. Pouvoir placer le cheval à une distance de un bras.
- Avancer par pression tactile.
- Baisser la tête en étant à côté du cheval.
- Flexions latérales directes et indirectes + passage de la tête avec pression tactile pour changer de côté (pression sur la longe, le licol ou la tête).
- Déplacement des hanches par pression tactile (minimum 3 croisements).
- Déplacement des épaules par pression tactile (minimum 3 croisements).
- Hanches, passer la tête, épaules avec une pression tactile en un mouvement fluide.
- Reculer et avancer au-dessus d'une barre au sol, dissocier les 4 membres.

◇ Langage corporel (demande sans contact)

- Reculer a distance de 4 foulées en étant placé face au cheval
- Avancer, ramener vers soi en étant face au cheval. Au pas et au trot.
- Baisser la tête sans pression tactile.
- Passage de la tête sans contact pour changer de côté.
- Déplacement des hanches (minimum 3 croisements).
- Déplacement des épaules (minimum 3 croisements).
- Hanches, passer la tête, épaules sans contact tactile et dans un mouvement fluide.
- Avancer au-dessus d'une barre au sol en dissociant les 4 membres. Lorsque le premier postérieur est passé, arrêt suivi d'une marche arrière complète.

◇ Marcher avec son cheval (choisir une zone et y rester) :

- Marcher en ligne droite d'un point A à un point B en étant à gauche et à droite de son cheval, passer d'un côté à l'autre de façon fluide (à l'arrêt ou en mouvement).
- S'arrêter.
- Reculer en étant placé à côté de son cheval.
- Variation intra allure dans le pas (pas lent, pas rapide, pas lent) .
- Faire des slaloms et 8 de chiffre au pas (avec ou sans changement de côté) en marchant avec son cheval (il ne s'agit pas de 8 de chiffre par envoi)
- Partir au trot en ligne droite à partir du pas.

◇ Immobilité :

- Faire le tour de son cheval avec la longe déposer sur lui

◇ Habituation Immobile (attention : de la zone la moins sensible à la zone la plus sensible bien utiliser les mouvements et le rythme) :

- Contact de la main sur tout le corps et la tête dont les oreilles.
- Contact du stick sur tout le corps.
- Mouvement du stick + cordelette (chambrière) à distance.
- Mouvement du stick + cordelette (chambrière) sur le corps.
- Envoyer la corde sur le cheval.
- Prendre les pieds.
- Courir et sauter autour du cheval.
- Habituation au sachet plastique (apporté par le jury).
- Brosser son cheval sans l'attacher.
- Pendant l'immobilité : le cheval doit être calme, relâché, encolure bassée, yeux apaisés, pas de nez pincé. Si le cheval est encore inquiet, vous devez montrer comment vous travailler sur cette inquiétude.
- Proposer au cheval de toucher un objet inconnu avec son nez.

◇ Déplacement latéral face à la barrière aux deux mains avec 4 croisements.

Niveau 2

Théorie

- ◇ Théorie de l'apprentissage en détail
- ◇ Tempérament et caractère des chevaux (5 points analysés par l'université de Rennes)
- ◇ Point sur les horsenalities, comment les utiliser.
- ◇ Education positive et clicker training.
- ◇ Ethogramme et problématique liés au bien-être du cheval dans le milieu domestique.
 - Bonnes pratiques (alimentaire, social, locomoteur,...)
 - Indicateurs de bien-être et les « 5 libertés »
 - Stéréotypies
- ◇ Théorie autour des tricks

Pratique

- ◇ Tout au long de l'examen :
 - Utilisation des récompenses.
 - Respect du cheval par rapport à l'humain.
 - Respect de l'humain par rapport au cheval.
 - Timing.
 - Utilisation des phases de pression.
 - Bien-être du cheval (signaux de détente, de stress ou d'apaisement).
 - Savoir être par rapport à son cheval.
- ◇ L'examen sera sous forme d'enchaînements qui sera connu une semaine en avance. Il y a un enchaînement par catégorie d'exercice (cercle, liberté, habitation,...).
- ◇ Marcher avec son cheval en étant placé dans une zone imposée par le jury (devant, à hauteur de l'encolure ou au niveau du passage de sangle).
- ◇ Marcher et trotter avec son cheval en restant dans cette zone. Changer de côté soit dans le dos, soit par déplacement des hanches, soit par déplacement des épaules. Le type de changement est imposé par le jury.
- ◇ Cercle (en longe de 3.70m) :
 - Envois sur le cercle après un reculé à distance de 2m et un déplacement d'épaules. Changement de main avec désengagement des hanches par remettre le cheval face et déplacement des épaules pour renvoyer sur le cercle. Le changement s'effectue de façon précise au niveau d'un repère (un cône).
 - Changement de main par aspiration sans variation de l'allure (pas et trot). Faire revenir le cheval vers soit en reculant soi-même et le renvoyer à l'autre main sans variation de l'allure.
 - Variation d'allure sur le cercle (pas, trot, galop (corde de 7 m acceptée), arrêt,

reculé de quelques foulées sur le cercle, trot-arrêt-trot).

- Variation dans la taille du cercle défini par des repères (des cônes).
- Variation de la forme du cercle (cercle-ligne droite-cercle en conservant la distance cheval-humain)
- Autonomie sur le cercle, 2 tours à chaque main au pas et au trot. L'humain ne tourne pas avec le cheval et reste immobile.
- 8 de chiffre au pas autour de 2 cônes par envoi. Les cônes sont à distance de 2m de l'humain et l'espace entre les cônes est de 3m.
- Slalom sur une ligne de 5 cônes espacés de 4-5m. L'humain marche sur une ligne parallèle placée à 2m de distance de la ligne des cônes.

◇ Déplacement latéral sans barrière en poussant et par aspiration (avec ou sans barre au sol suivant votre préférence). Déplacement sur 4 croisements.

◇ Ramener le cheval au montoir et l'y garder immobile. La technique n'est pas imposée.

◇ Reculer à distance (2m) entre 2 cônes et déplacement d'épaules à distance sur 90° (suivi d'un arrêt), repousser le hanches pour remettre le cheval face à soi en gardant la distance.

◇ Reculer sur un slalom de 3cônes espacés de 4m en suivant son cheval. La conduite se fait avec le licol ou uniquement avec le langage corporel, imposé par le jury. La marche arrière se termine droit dans un couloir de 2 barres parallèles.

◇ Envoyer son cheval contourner un objet à 3m de distance et revenir vers nous.

◇ Habituation :

- Prise de longe: descente de la tête lorsqu'une pression est ressentie sur la corde placée entre les membres antérieurs du cheval.
- Cession des 4 membres à la corde. Déposer le pied légèrement en avant et vers le bas.
- Valse avec la corde. Passer la longe derrière les fesses du cheval en le gardant immobile. Lui faire effectuer un tour complet et revenir face à soi.
- Sur le cercle au pas et au trot :
 - toucher le cheval avec le stick, un sachet plastique, une cordelette sans que le cheval varie son allure. Attention au rythme dans les mouvements des objets.
 - Faire rebondir la chambrière/stick-cordelette derrière et devant le cheval sans qu'il varie son allure.
 - Courir, sauter près du cheval sans qu'il varie l'allure (cercle au pas) ni la taille du cercle.
- Tirer un objet avec le cheval. Avec la longe de 7 m, effectuer un cercle à gauche, un changement de main, un cercle à droite puis arrêt entre les deux cercles, changer de côté du cheval et refaire la même chose
- Prendre la langue, simulation de vermifuge, soin des yeux, spray (eau), tondeuse (brosse à dents électrique, il doit y avoir un son et une vibration), pique (bic ou cure dent). L'exercice doit être effectué avec douceur et par étape si nécessaire.
- Embûche: passer l'embûche en marchant avec le cheval ou en l'y envoyant. L'embûche peut être une bâche, un passage étroit, un obstacle.

◇ Tricks : Montrer 2 tricks simples au choix (dire non, dire oui, flehmen, croiser les antérieurs, jambette, toucher un objet, monter sur un plot, bisou,...). Les tricks choisis seront cités au début de la vidéo.



Travail en liberté :

- Déplacement des hanches sur 3 croisements, passage de la tête et déplacement des épaules sur 3 croisements.
- Marcher avec son cheval sur une ligne droite de 20m sans changer de côté.
- Marcher à nouveau sur la ligne de 20m en changeant de côté deux fois de façon fluide (technique de changement de côté au choix).
- S'arrêter.
- Reculer.
- Variation intra allure dans le pas, 3 foulées lentes, 3 foulées rapides, 3 foulées lentes.
- Faire des slaloms et 8 de chiffre en marchant au pas à côté de son cheval.
- Partir au trot en ligne droite.
- Faire venir le cheval vers soi au trot, face à soi et le faire reculer (4 foulées).
- Immobilité.

Niveau 3

Théorie

- ◇ Théorie de l'apprentissage en détail
- ◇ Comment réagir face à un cheval qui a une réaction spécifique liée à son tempérament ?
- ◇ Ethogramme du cheval plus en détail (vie sociale, sevrage,...)
- ◇ Différents hébergements du cheval / enrichissements
- ◇ Anatomie (Ostéo, viscères)
- ◇ Les paramètres vitaux
- ◇ Les principales maladies équinés
- ◇ Optimisation de la relation homme-cheval, faire le lien entre les techniques de travail, les techniques d'hébergement, les troubles de la santé, avec la relation homme-cheval.
- ◇ Biomécanique : la mobilisation physique du cheval et ses besoins dans le travail (impulsion, engagement, mobilisation du dos, travail des abdominaux, incurvation...)

Pratique

- ◇ Tout au long de l'examen :
 - Utilisation des récompenses
 - Respect du cheval par rapport à l'humain
 - Respect de l'humain par rapport au cheval
 - Timing
 - Utilisation des phases de pression
 - Bien-être du cheval (signaux de détente, de stress ou d'apaisement)
 - Savoir être par rapport à son cheval
- ◇ L'examen sera sous forme d'enchaînements qui sera connu une semaine en avance. Il y a un enchaînement par catégorie d'exercice (cercle, liberté, habitude,...).
- ◇ Marcher avec son cheval en étant placé à différents niveaux (au niveau du passage de sangle et à hauteur de la hanche).
- ◇ Demander une épaule en dedans le long de la barrière.
- ◇ Travail en corde de 7m :
 - Reculer et rappel à grande distance (6m).
 - Envois sur le cercle avec un reculer et déplacement d'épaules. Changement de main avec un désengagement des hanches et envoi des épaules de façon précise.
 - Attention à l'attitude du cheval sur le cercle : incurvé vers l'intérieur.
 - Changement de main par aspiration sans variation de l'allure (au pas et au trot). Pour le galop (changement de main par le passage du trot)
 - Variation d'allure sur le cercle (pas, trot, galop, arrêt, deux foulées de reculer,

trot-arrêt-trot)

→ Variation dans la taille du cercle (symbolisé avec des cônes, cheval à 2m, cheval à 4m, cheval à 6m de distance).

→ Variation de la forme du cercle (cercle-ligne droite sur 30m-cercle) en gardant la distance humain-cheval.

→ Autonomie sur le cercle, 2 tours à chaque main, pourrait être demandé à toutes les allures (humain immobile et qui ne tourne pas).

→ Slalom à 5m des cônes (au pas 5m entre les cônes ou au trot 6-7m entre les cônes).

→ 8 de chiffre au trot ou au galop (changement de sens au trot accepté). Les cônes sont à 3m de l'humain et espacé de 3.5m.

→ Déplacement latéral à distance en poussant et par aspiration au-dessus d'une barre au sol ou sans barre, sur 5m. Humain immobile.

→ Déplacement latéral en étant face à son cheval avec ou sans barre, à 5m de distance.

→ Envoyer le cheval à distance, contourner un objet et revenir vers soi. Dessiner un trèfle, franchir une embûche (bâche, passage étroit, bidet, pneu, bouteilles, frites, rideau,...), sauter un obstacle, passage de barres au sol.

◇ Travail au longues rênes (surfaix accepté, embouchure refusée)

→ Marcher le long de la piste.

→ Variation des allures (pas, trot, arrêt) et de direction en restant derrière le cheval.

→ Travail sur le cercle, humain au centre du cercle et changement de mains aux longues rênes (au pas, au trot et au galop, trot accepté au moment du changement de main).

◇ Liberté

→ Marcher avec son cheval :

- Marcher sur un parcours en gérant les allures et la mobilité du corps du cheval (slalom, obstacle, variation pas-trot-galop, variation intra allures, changement de côté dans le dos, changement de main par aspiration...).

- L'examen sera un petit parcours à réaliser avec son cheval.

→ Faire reculer le cheval à 7m, le garder immobile, le faire revenir au galop (l'humain peut reculer pour aspirer son cheval).

→ Exercices sur le cercle (distance d'environ 3,70 m)

- Envois sur le cercle avec un déplacement d'épaules. Changement de main avec désengagement des hanches et envoi des épaules de façon précise.

- Changement de main par aspiration sans variation de l'allure (au pas et au trot).

- Variation d'allure sur le cercle (pas, trot, galop, arrêt, un pas de reculer, trot-arrêt-trot)

- Variation de la taille du cercle

- Variation de la forme du cercle (cercle-ligne droite-cercle ; slalom)

- Autonomie sur le cercle, 2 tours à chaque main, pourrait être demandé à toutes les allures (humain immobile et qui ne tourne pas)

- 8 de chiffre au pas et au trot

→ Déplacement latéral sans barrière en poussant et par aspiration ou face à soi,

avec ou sans barre au sol.

→ Ramener le cheval (il est à 4m) au montoir.

→ Reculer à distance (3m) entre 2 bidons et déplacement d'épaules à distance (suivi d'un arrêt), repousser le hanches pour remettre le cheval face à soi en gardant la distance.

→ Envoyer son cheval contourner un objet à 3m de distance et revenir vers nous (dessiner un trèfle).

→ Envoyer le cheval passer des embûches, faire un parcours au-dessus de barres au sol, sauter un obstacle,...

→ Demander une valse.

→ Faire reculer le cheval en étant derrière lui.

◇ Habitude

→ En liberté, à l'arrêt et au pas, habitude au parapluie, grand drapeau, bouteille avec des cailloux, tirer un objet (bouteille avec des cailloux, cône, bâche)...

→ Habitude en étant derrière le cheval, faire le tour du cheval (avec stick et cordelette et grand mouvements de cordelette)

→ Envoyer dans le van en restant à l'extérieur du van

◇ Tricks : Montrer 3 tricks au choix dont un à 3 m de distance (dire oui, non, flehmen, jambette,...)